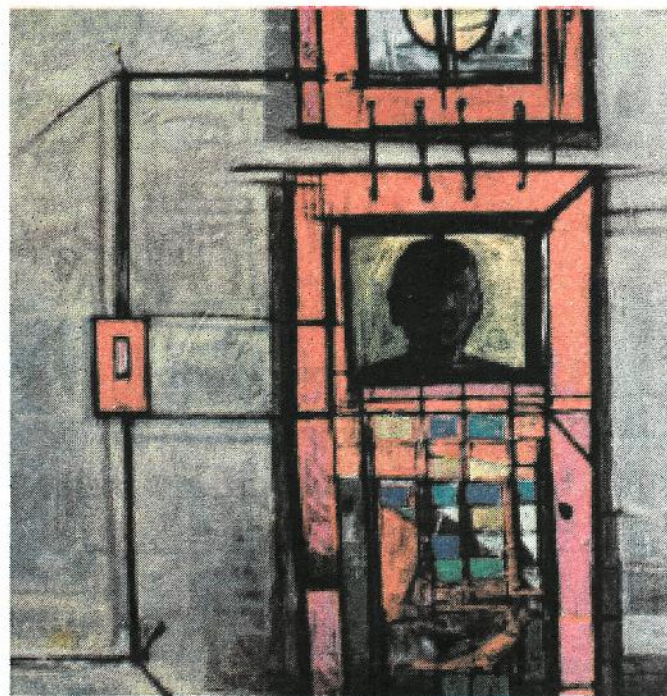
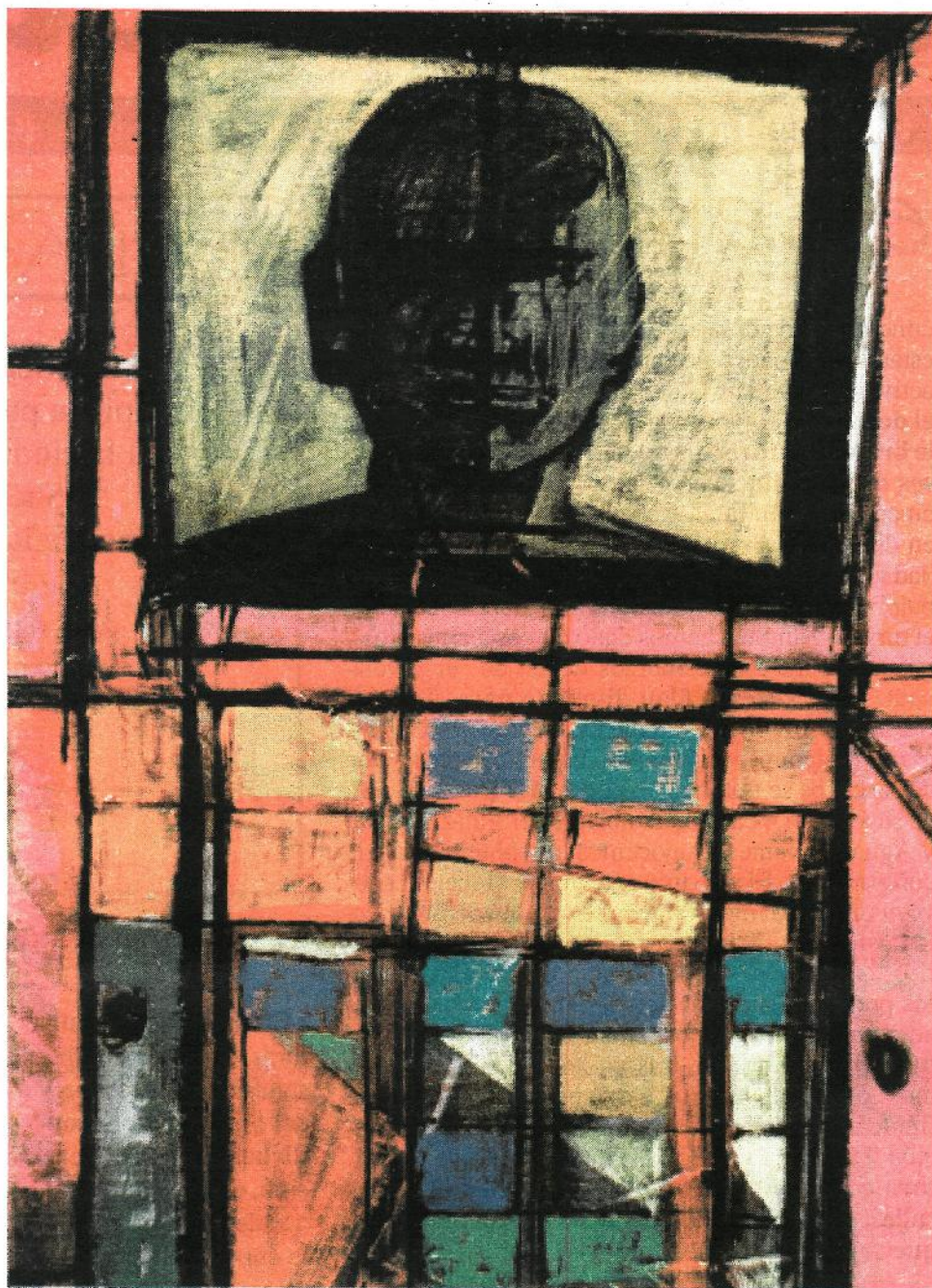


PUERTAS

Reportaje :
Verónica Sáenz

ENTREABRIENDO



«Siempre mirándote»
Lienzo y detalle

Hola. Una sonrisa. Deja caer al vuelo una timidez bien disimulada. Es Roger Farfán Portocarrero. Ahora me mira de frente, mira las fotos de sus cuadros, fascinado en su propia pintura. Logrado. «Desde niño siempre me gustó pintar, me paseaba por la Plaza de Armas y observando a los acuarelistas que vendían sus obras, llegaba a mi casa e intentaba hacer lo mismo. Entonces copiaba lo que veía, simplemente copiaba». Roger Farfán habla como si quisiera sacudirse del pasado, una larga búsqueda de su propia identidad, reposando en estilos ajenos hasta descubrir, muchos años después, el propio. «Desde entonces comencé a decirles a mis padres que quería estudiar arte». Roger era entonces un niño de pocos amigos, tenía los suyos propios, los internos. En esa época gustoso y entretenido realizaba los periódicos murales del colegio. Terminado los estudios se equivoca. Se equivoca de cabo a rabo. Viaja a Lima, ingresa a la policía y sale de allí al poco tiempo. En

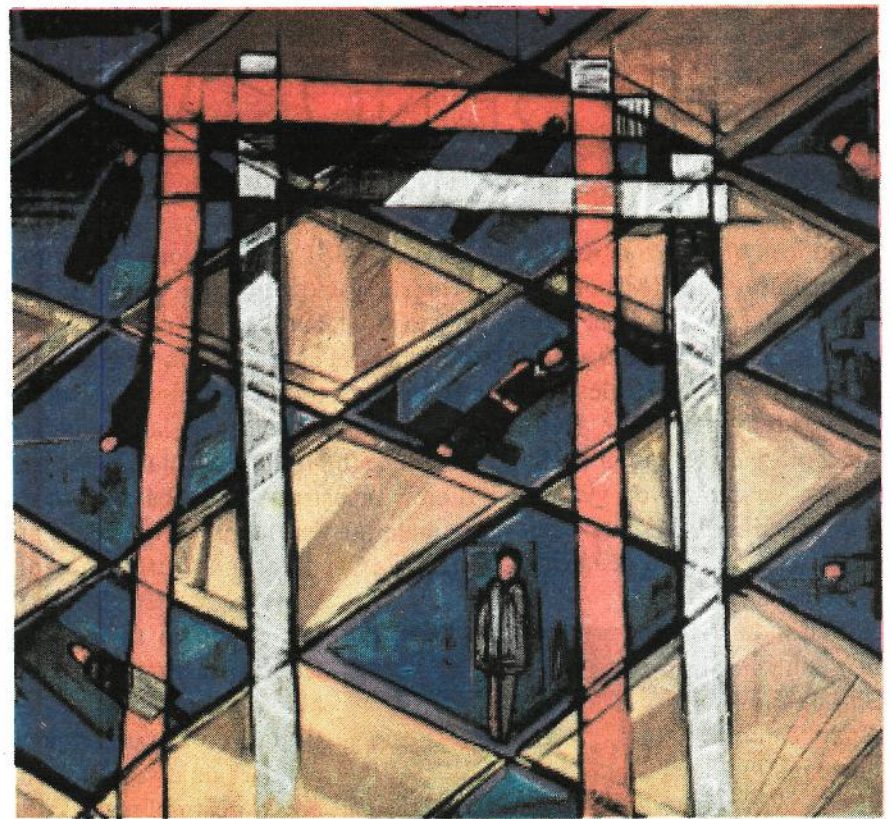
1987 regresa al Cusco, su ciudad, a encontrar el camino ininterrumpido. Ingresó a la Escuela de Bellas Artes «Diego Quispe Tito», donde estudiaría los siguientes seis años.

¿Y desde ese momento te dedicaste a pintar? «Sí, desde ese momento». ¿Que recuerdas de la Escuela? «Tengo bonitos recuerdos, hermosos. Era bastante solitario y no mantenía relación con los profesores. Me gustaba la pintura y el dibujo, no la teoría». ¿Y qué pintores te gustaban? «Al comienzo me gustaba el surrealismo, la pintura de Salvador Dalí me impresionaba, la quería imitar. Uno comienza por imitar a alguien y luego tu mente se va desarrollando poco a poco, vas madurando. En la escuela no se aprende a pintar, desarrollan tu talento, si es que lo tienes. El que realmente nace con la pintura, no va a la escuela como un





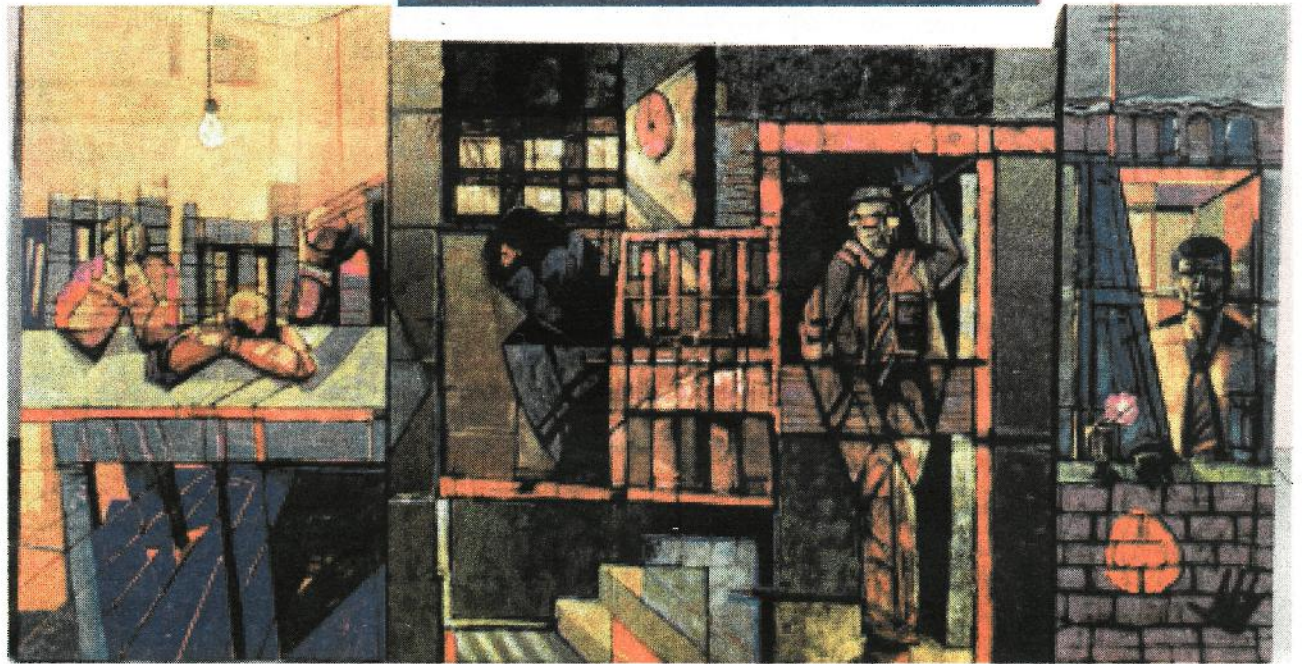
«Así será»
otro de los óleos de Roger.



«Actos para seguir viviendo»

hobby o un pasatiempo. Va con consecuencia. ¿Entonces que estilo tenías? «No me encontraba, intentaba encontrar el mío, luchaba, pintaba y luchaba». ¿Y cuándo creas tu propio estilo? «Desde el 96 es decir hace poco, hace dos años atrás. Colores fuertes complementados con grises y el amarillo dándole luz. En mi pintura se juntan el neofigurativo con el abstracto». Vivencias, alrededores, entreabriendo puertas, Roger Farfán se ha buscado tanto, se ha encontrado tanto, logrado, que ahora forma parte de sus cuadros. Y por allí lo vemos, desde el lienzo, colorida ensalada, realzando el sabor de la textura, espíandonos, apareciendo por algún filo de sus líneas gruesas, brochazos que definen claramente los espacios. Así es Roger, siempre fascinado en su visión de la vida.

TALLER 4



Al igual que se forman grupos de escritores consecuentes, en el Cusco Roger se sumó a «Taller 4», una unión de amistad de artistas, dentro de la bohemia, en la cuál las noches trascurren entre óleos, ron y poesía. La importancia de compartir, de debatir, de descubrirse como uno es a partir de los amigos que nos ayudan en la búsqueda de la vida. Que ayudan sin querer, que ayudan con la amistad. «Esa unión, esas charlas, esas tardes y noches, abrieron la puerta de mi estilo». ¿Tienes algún plan para el futuro? «Estoy invitado el próximo año a exponer en la galería «Formas» de Lima». Pero por lo pronto seguir pintando y pintando vendrán más sorpresas».

Desde 1989 hasta 1998 Roger Farfán ha realizado varias exposiciones y obtenido las siguientes distinciones: Primer Puesto de Pintura-IPSS, Cusco (1989), Primera Mención Honrosa (500 años después-1991), Segundo Puesto Proyecto "Mural Biblioteca Municipal de Wanchaq"(1992), Mención Honrosa Concurso Nacional "Energía 96", finalista del XVII Concurso Nacional de Pintura "Michell S.A. Arequipa" (1997), finalista en el XII Concurso Nacional de Artistas Jóvenes (1997), Mención Honrosa en el XVIII Concurso Nacional de Pintura "Michell S.A. Arequipa" (1998) y recibido el Diploma de Honor en la Bienal Regional, organizada recientemente por la Municipalidad de Lima.

